

# INTRODUCTION

**C**réer une séance d'Hypnose pour la personne que l'on accompagne s'apparente à la réalisation d'une œuvre d'art éphémère. Toutes les séances sont uniques et, probablement, une personne qui ne serait pas concernée par le déroulement des événements n'y trouverait que peu d'intérêt. Aucune émotion.

En 1938, Sartre écrivait que l'émotion était « une chute brusque de la conscience dans le magique », laquelle magie, toujours selon lui, était « une synthèse irrationnelle de spontanéité et de passivité. »

Lorsque les mots du thérapeute résonnent avec les blessures et les besoins de la personne qu'il accompagne, celle-ci est prise par cette émotion, cette expérience magique qui va la transcender, l'aider à guérir. A la fois *passive*, en apparence, et pourtant incroyablement active en son être profond.

C'est une expérience éminemment personnelle.

Comment reproduire cela à travers une démonstration de cours, même lorsque l'on travaille sur des soucis réels ? C'est impossible, car la magie demande de l'intériorité – ce qui est difficile lorsqu'on est face à une salle. Tout est trop sensible et réactif. Tout pourrait être mal compris par les autres, aussi.

Ce qui se fait dans le secret du cabinet thérapeutique est intimement lié à la personne, à ce moment de sa vie.

Comment le reproduire à travers un script, alors ? Vous comprenez maintenant que ce n'est pas le but de notre livre. La magie est trop personnelle.

Les textes de ce livre sont les retranscriptions des séances que nous offrons gratuitement sur Internet depuis 2008 (eh oui, 15 ans déjà) et qui ont aidé des millions de personnes.

Ces accompagnements sont « généralistes », dans le sens où ils sont conçus pour fonctionner au mieux dans la majorité des situations. Et cela réussi très souvent, il n'est qu'à lire les milliers de remerciements que nous recevons depuis.

Si ces séances peuvent aider des personnes qui ne pourraient pas s'offrir les services d'un hypnothérapeute, alors nous en sommes comblés, car c'était notre but.

Dans ce livre, les séances ont été conçues pour vous permettre d'accompagner une autre personne, individuellement. Les textes sont donc légèrement différents de ceux d'Internet, afin de correspondre à ce qu'un thérapeute dirait en séance à son patient.

Pour vous, lectrices et lecteurs de ce livre, ces textes seront votre entraînement : la nourriture de votre esprit, qui y trouvera des mots, des phrases, des idées, des solutions, le cumul de notre expérience... pour ouvrir les portes de votre magie personnelle, celle qui vous aidera, d'abord, et qui saura ensuite générer, à chaque personne que vous recevrez, l'alchimie unique qui se dégagera de vos « bonnes paroles ».

Vous connaissez l'étymologie de ce terme ?

*Bene diction* : vos bonnes paroles, le *terpnos logos* des anciens grecs : les paroles bienfaisantes, qui font du bien.

L'entraînement, ce n'est jamais la vraie vie. Et en action réelle, on perd les deux tiers de nos capacités. Donc, le plus vous aurez l'esprit rempli de « bonnes paroles », le mieux vous serez inspiré, et vous pourrez rester en phase avec la personne, pour *rendre réelle* pour elle « comme par magie » la séance d'Hypnose qu'il lui faudra, à elle et elle seule, à ce moment précis de sa vie.

C'est ce que l'on vous souhaite !

Bonne lecture... et bonne pratique.

Olivier Lockert  
Alexandre Lockert